

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IC Borgaro Torinese

(Secondo le disposizioni del Regolamento recante Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 16 novembre 2012)

CLASSE PRIMA

Italiano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali• Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola• Prendere appunti e usare tecniche per verificare la comprensione di ciò che si ascolta.• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo• Selezionare informazioni relative a esperienze, ordinarle seguendo un ordine logico e narrarle in modo chiaro• Descrivere ed esporre selezionando le informazioni necessarie allo scopo• Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro con precisione e ordine• Esporre e motivare le proprie ragioni e considerazioni
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione• Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla motivazione e alla comprensione• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi• Conoscere le varie parti di un manuale di studio e utilizzarle per ricavare informazioni• Leggere più fonti, ricercando le informazioni significative• Comprendere testi descrittivi, individuarne il punto di vista dell'osservatore• Individuare il tema centrale di semplici testi argomentativi• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo individuandone il contenuto e le caratteristiche principali
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Applicare procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguati a situazioni, argomento, scopo• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandolo a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato• Sintetizzare, attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e utilizzarli per l'esposizione orale• Realizzare forme diverse di scrittura creativa
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative• Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato• Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline

	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori • Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali per risolvere problemi o dubbi linguistici
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere i rapporti di significato tra le parole • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole • Riconoscere l'organizzazione della frase semplice • Conoscere la struttura della frase complessa, individuare e distinguere la frase principale • Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare • Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione • Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta

Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale conversazioni formali e informali, messaggi, espressioni, testi orali in cui si parla di argomenti noti <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di una semplice conversazione di tipo informale pronunciata in modo chiaro
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni su argomenti noti utilizzando frasi adatte alla situazione e integrando il significato con mimica e gesti • Descrivere e presentare oralmente persone, abitudini e preferenze <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in scambi dialogici chiedendo e dando informazioni di tipo personale • Produrre semplici frasi per descrivere in modo semplice persone, oggetti e luoghi
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale conversazioni formali e informali, messaggi, espressioni, testi scritti in cui si parla di argomenti noti <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un semplice testo legato alla quotidianità e all'ambito personale
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi scritti comprensibili e significativi anche se con errori formali interagendo anche con altri parlanti attraverso email o biglietti

	<p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi, messaggi o testi su persone, oggetti e luoghi anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sul proprio apprendimento osservando, confrontando e rilevando analogie e differenze relative ai diversi codici verbali riconoscendo i propri errori <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare, confrontare e rilevare semplici analogie e differenze relative a codici verbali diversi

Storia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Usare fonti di diverso tipo (documentari, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Cittadinanza e Costituzione

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Basi per l'esercizio della cittadinanza attiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi i sistemi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il

	<p>fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle carte internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Geografia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Usare la bussola per orientarsi • Orientarsi nella realtà territoriale vicina e lontana utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi...) e tabelle • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (confini, città, porti, aeroporti, infrastrutture, ecc.) della Regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina • Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e amministrative • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.) • Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali

Matematica

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire operazioni e confronti tra numeri naturali• Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare, anche mentalmente, i calcoli• Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni tra più numeri• Comprendere il significato e l'utilità del minimo comune multiplo e del massimo comune divisore in matematica e in situazioni concrete• Utilizzare le notazioni delle potenze con esponente intero positivo e le proprietà per semplificare i calcoli
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre figure e disegni geometrici• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi con diversi metodi
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare e interpretare le rappresentazioni di dati per valutarne la variabilità e prendere decisioni

Scienze

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Fisica e chimica</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principi del metodo scientifico• Conoscere gli stati della materia , i principali elementi e composti• Conoscere il concetto di energia e calore• Realizzare semplici esperienze raccogliendo i dati significativi, trovando rappresentazioni formali idonee e relazioni tra i valori raccolti
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche chimiche e fisiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. e le problematiche relative all'inquinamento• Conoscere comportamenti idonei per un uso responsabile dell'acqua
<i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi• Conoscere le strutture cellulari dei vegetali e degli animali e le loro principali funzioni• Conoscere in dettaglio alcuni degli esseri viventi (vegetali e animali) più comuni, confrontando le caratteristiche morfologiche, fisiologiche e riproduttive e le necessità ambientali

Musica

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Esecuzione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire con voce e strumento semplici brani collettivamente e individualmente attraverso la decodificazione della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
<i>Ascolto ed analisi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale(altezza,durata,intensità,timbro) presenti nei brani che spaziano in tutti i generi
<i>Rielaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Improvvisare, rielaborare utilizzando semplici schemi ritmico-melodici• Accedere alle risorse musicali presenti in rete

Arte e immagine

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Superamento del timore di non saper disegnare• Capacità di tradurre graficamente la forma globale di una figura o di un oggetto• Maturazione consapevole del pensiero creativo, delle possibilità espressive di un'immagine• Abilità nell' eseguire disegni conformi ad un tema e alle indicazioni dell'insegnante• Cura degli strumenti operativi propri e altrui• Miglioramento nell'uso degli strumenti del disegno, esecuzione consapevole e il più possibile controllata
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none">• Miglioramento della capacità di lettura di un'immagine: distinguere figure, espressioni e azioni dal contesto• Miglioramento delle capacità di cogliere i valori espressivi ed emozionali di linee, forme e colori• Cogliere analogie e differenze fra immagini, riconoscere stili, tecniche e materiali• Acquisizione di un lessico adeguato per descrivere correttamente un'immagine e le emozioni suscitate•
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare il concetto di Bene Culturale a partire dalla lettura di opere del passato, anche in relazione alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio artistico italiano•

Educazione fisica

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</i>	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva e simultanea

<i>e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie • Valutare e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad esprimere le proprie emozioni attraverso le varie forme ritmiche • Saper eseguire semplici sequenze coreografiche individuali e collettive • Saper eseguire semplici progressioni ritmate
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper trasformare un gioco ludico in uno codificato • Conoscenze fondamentali di base dei vari giochi propedeutici • Assimilare la cooperazione come momento aggregante • Conoscere e rispettare le regole accettando nella stessa misura la vittoria e la sconfitta
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi sportivi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti • Essere consapevoli dei propri cambiamenti fisici in relazione alla pratica motoria

Tecnologia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni di oggetti e ambienti • Leggere e ricavare informazioni da istruzioni di montaggio • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il disegno
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti

CLASSE SECONDA

Italiano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi comunicativi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo• Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali• Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare• Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori• Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione• Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando quelle significative in base allo scopo• Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi e utilizzando linguaggio specifico• Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta• Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate• Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi• Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni• Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale• Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi della descrizione soggettiva ed oggettiva, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore• Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi e le idee connesse• Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo, formulando ipotesi interpretative
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Applicare in modo autonomo procedure di painificazione per la stesura di un testo scritto, rispettare regole di stesura del testo• Utilizzare strumenti per la revisione del testo• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato• Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura curando l'impostazione grafica,

	<p>concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione delle rielaborazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative • Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici delle diverse discipline • Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori • Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali • Riconoscere la struttura delle parole primitive derivate, alterate e composte • Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice • Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni • Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare • Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione • Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta

Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale conversazioni formali e informali, messaggi, espressioni, testi orali e testi multimediali in cui si parla di argomenti noti
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensivo con un compagno e un adulto con cui si ha familiarità,

	<p>utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione facendo domande e scambiando idee e informazioni</p> <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni su argomenti noti utilizzando frasi adatte alla situazione e integrando il significato con mimica e gesti • Descrivere e presentare oralmente persone, abitudini e preferenze
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale conversazioni formali e informali, messaggi, espressioni, testi scritti in cui si parla di argomenti noti
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno • Scrivere la trama di un racconto semplice anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi scritti comprensibili e significativi anche se con errori formali interagendo anche con altri parlanti attraverso e-mail o biglietti
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sul proprio apprendimento osservando, confrontando e rilevando analogie e differenze relative ai diversi codici verbali riconoscendo i propri errori

Storia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Usare fonti di diverso tipo (documentari, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Cittadinanza e Costituzione

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Basi per l'esercizio della cittadinanza attiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi i sistemi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle carte internazionali • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo

Geografia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saper orientare in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Usare la bussola per orientarsi • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi...) e tabelle • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare gli 'oggetti' geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture ecc.) dell'Europa, utilizzando gli strumenti cartografici ed il libro di testo • Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli Stati • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo • Comprendere le principali relazioni interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.) • Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa

Matematica

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni • Comprendere il concetto di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza • Comprendere il concetto di rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee • Utilizzare scale di proporzione in contesti significativi (in particolare mappe e carte geografiche) • Calcolare percentuali
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Individuare figure geometriche simili e conoscere i criteri di similitudine dei triangoli • Riconoscere angoli al centro e alla circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area e il perimetro di semplici figure, anche scomponendole in figure elementari, utilizzando le formule più comuni delle figure geometriche piane • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni dirette e inverse • Leggere e costruire tabelle e grafici statistici calcolando frequenza, media, moda, mediana

- Individuare regolarità in fenomeni osservati per realizzare previsioni di probabilità

Scienze

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Fisica e chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze scalari e vettoriali • Conoscere alcune forze e i loro effetti (in particolare : la forza di gravità) • Riconoscere lo stato di equilibrio di un corpo; principi e usi delle leve • Conoscere il concetto di pressione in un liquido e in un gas • Conoscere il principio di Archimede
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le misure della pressione atmosferica e le conseguenze climatiche • Conoscere il principio d'inerzia e alcuni tipi di moto
<i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture dei viventi individuando tessuti, organi, apparati, sistemi • Conoscere la morfologia e la fisiologia dei principali organi e sistemi del corpo umano e le più comuni patologie • Conoscere i principi di una corretta alimentazione • Valutare stili di vita sani e fornire indicazioni di comportamento in caso di pronto soccorso

Musica

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Esecuzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo creativo ed espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali • di diversi generi e stili decodificando ed utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
<i>Ascolto ed analisi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere tecnicamente gli strumenti musicali, le formazioni e saperli riconoscere • Classificare le voci e saperle riconoscere
<i>Rielaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici • schemi ritmico-melodici • Accedere alle risorse musicali presenti in rete

Arte e immagine

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo del senso delle proporzioni e dello spazio prospettico• Riconoscere e impiegare consapevolmente gli elementi del linguaggio visuale• Gestire in modo il più possibile autonomo gli strumenti e il materiale di lavoro• Impiegare correttamente le principali tecniche grafiche studiate• Riprodurre la forma globale di una figura o di un oggetto a memoria e dal vero• Creare modelli tridimensionali• Conciliare l'originalità creativa con un'esecuzione adeguatamente precisa e controllata• Organizzare la composizione in modo efficace, in relazione alle specifiche esigenze
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none">• Presa di coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente• Percepire i valori espressivi ed emozionali delle immagini e nelle opere d'arte del passato• Cogliere il significato e la funzione di un'immagine• Riconoscere tecniche e materiali differenti e le specifiche qualità espressive di un'immagine• Descrivere le immagini e le emozioni suscitate con un lessico appropriato• Miglioramento delle capacità percettive e visive
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi base di una struttura architettonica• Riconoscere gli stili, romanico, gotico, rinascimentale, barocco soffermandosi, in particolare, nell'analisi di alcuni autori e capolavori• Cominciare a conoscere e imparare ad apprezzare monumenti e opere d'arte presenti sul territorio

Educazione fisica

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove ed inusuali• Utilizzare in modo consapevole traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali• Utilizzare le proprie azioni in relazione alle variabili spazio/temporali
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere semplici tecniche motorie e applicarle per rappresentare ed esprimere idee gestuali e posturali in forma individuale• Saper decodificare i gesti in situazioni di gioco e di sport• Saper decodificare i gesti arbitrari sportivi
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i>	<ul style="list-style-type: none">• Saper padroneggiare le varianti dei giochi ludico-motori• Conoscere i fondamentali dei giochi sportivi• Applicare correttamente regole e comportamenti

	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a padroneggiare correttamente le situazioni competitive
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a riconoscere i propri cambiamenti morfologici applicandosi per migliorare le proprie prestazioni e le proprie posture • Imparare a distribuire le proprie abilità in relazione all'attività richiesta • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi sportivi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza

Tecnologia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico • Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Riconoscere le funzioni di una nuova applicazione informatica
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti • Riconoscere i difetti di un oggetto e fare possibili miglioramenti • Elencare gli strumenti e i materiali per la fabbricazione di un oggetto • Acquisire ordine precisione e metodicità
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma di utilità • Sviluppare la capacità di osservare, schematizzare, e analizzare oggetti semplici

CLASSE TERZA

Italiano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, riconoscere le caratteristiche principali e confrontarle • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo adeguato e fornendo un positivo contributo personale • Utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso • Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori • Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Descrivere situazioni diverse, esporle utilizzando un lessico adeguato e selezionando quelle significative in base allo scopo • Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando

	<p>materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi, sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio parere
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate • Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio • Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore • Comprendere: tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi • Comprendere: tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettando le regole • Utilizzare strumenti per la revisione del testo • Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfo-sintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, adeguate a situazione, argomento, scopo • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando registro più adeguato • Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati • Scrivere testi, utilizzando programmi di video scrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale • Realizzare forme di scrittura creativa, seguendo modelli e per scopi diversi
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato e in contesti diversi termini specialistici, specifici delle diverse discipline • Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori • Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali • Riconoscere la struttura delle parole primitive e derivate, alterate e composte e i principali tipi

- di proposizione
- Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice
 - Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuando i rapporti tra le singole proposizioni
 - Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare
 - Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione
 - Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta

Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensivo con un compagno e un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione facendo domande e scambiando idee e informazioni
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, e-mail, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento <p>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

Storia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi• Usare fonti di diverso tipo (documentari, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Cittadinanza e Costituzione

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Basi per l'esercizio della cittadinanza attiva</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i meccanismi i sistemi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle carte internazionali• Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo• Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza• Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo

Geografia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte riferite a spazi vicini e lontani e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi• Usare la bussola per orientarsi• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, utilizzare con precisione e interpretare vari tipi di carte• Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (areogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi) e tabelle• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture) del mondo, utilizzando gli strumenti cartografici, il libro di testo e materiali di approfondimento• Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli Stati• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio degli altri continenti• Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia)• Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti

Matematica

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri nei diversi insiemi, operando quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici, ed eventualmente i fogli di calcolo, valutando di volta in volta quale strumento può essere più

	<p>opportuno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le regole di base per operare in campo algebrico • Riconoscere e risolvere identità ed equazioni di primo grado
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i teoremi di Euclide ed effettuarne applicazioni • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio, e viceversa • Calcolare area e perimetro dei poligoni inscritti e circoscritti • Individuare e descrivere figure geometriche solide, calcolarne l'area della superficie totale e il volume
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e riconoscere alcuni tipi di funzioni • Esprimere situazioni problematiche sotto forma di equazioni di primo grado e risolverle
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del calcolo • Raccogliere e rappresentare insiemi di dati, confrontarli e calcolare i valori medi • In semplici situazioni aleatorie calcolare la probabilità di un evento, individuando coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

Scienze

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Fisica e chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura atomica, la differenza tra elementi e composti • Riconoscere alcune reazioni chimiche e fisiche partendo dalla realtà quotidiana • Individuare varie forme di energia e le relative fonti • Acquisire un comportamento consapevole nell'uso delle varie forme di energia. •
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le teorie della nascita dell'universo, la sua struttura e le principali caratteristiche del sistema solare • Conoscere i moti dei corpi celesti e le loro conseguenze • Conoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine • Conoscere la struttura della Terra, i suoi movimenti e i rischi geologici • Individuare comportamenti corretti in caso di eventi sismici
<i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche morfologiche e funzionali degli organi di senso, del sistema nervoso, del sistema endocrino • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitando consapevolmente i danni prodotti da fumo, droghe e alcool • Acquisire le prime elementari nozioni di genetica

- Conoscere le teorie dell'evoluzionismo

Musica

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Esecuzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo e creativo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali • appartenenti a generi e culture differenti, usando diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, • all'analisi e alla produzione di brani musicali
<i>Ascolto ed analisi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e collocarle nel periodo storico di appartenenza integrandole con altre forme artistiche, quali la danza, teatro, arti visive e multimediali
<i>Rielaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

Arte e immagine

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo efficace e autonomo gli strumenti operativi e il materiale di lavoro • Abilità nell'eseguire elaborati conformi a un tema o a specifiche richieste • Maturazione consapevole del pensiero creativo, ricerca di soluzioni originali e personali • Capacità di operare in modo autonomo ed efficace con strumenti e tecniche adatte alle specifiche esigenze
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un'immagine e coglierne i valori espressivi ed emozionali • Riconoscere con sicurezza analogie e differenze fra immagini, individuare stili, tecniche e materiali • Riconoscere il significato e la funzione di un'immagine • Acquisizione di un lessico appropriato alla terminologia specifica della disciplina

<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare monumenti e opere d'arte presenti sul territorio • Analizzare opere d'arte Moderna e Contemporanea • Conoscenza del patrimonio artistico anche in relazione ai contenuti appresi nelle altre discipline
-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Educazione fisica

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le abilità per l'esecuzione dei vari gesti tecnici sportivi • Saper utilizzare il proprio bagaglio motorio in situazioni inusuali • Correlare le variabili spazio/temporali in ogni situazione sportiva • Sapersi orientare nell'ambiente naturale utilizzando utilizzando ausili specifici (mappe e bussole)
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche gestuali e posturali, per esprimere idee e stati d'animo in forma individuale, in coppia e in gruppo • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di giochi sportivi • Saper decodificare ed utilizzare i gesti arbitrari dei regolamenti di gioco
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le conoscenze acquisite adattandole in situazioni nuove e creative • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Essere in grado di conoscere cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi per migliorare le prestazioni • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta e saper applicare tecniche di contrazione/rilassamento e controllo respiratorio • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono a dipendenza (doping, droghe, alcool e fumo)

Tecnologia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni

	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti, effettuare semplici prove sulle proprietà fisiche e meccaniche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto • Progettare un semplice oggetto • Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano • Potenziare la capacità di uso degli strumenti per il disegno • Saper eseguire schemi grafici
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti • Rilevare e disegnare la propria abitazione • Acquisire un comportamento responsabile nell'uso della tecnologia in relazione all'ambiente • Potenziare l'acquisizione di un metodo di lavoro

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'evoluzione storica dalle religioni antiche ad Abramo• Abramo padre della fede. Le religioni monoteiste• Conoscere la Storia d'Israele• Conoscere la figura di Gesù di Nazareth
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione dell'Antico e del Nuovo Testamento• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio• Individuare testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri nell'antichità
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finezza ed esposizione al male• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

CLASSE SECONDA

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte

	ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Individuare testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finezza ed esposizione al male • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

CLASSE TERZA

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, crocifisso e risorto come tale testimoniato dai cristiani • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici degli Atti degli apostoli
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle

	<p>celebrazioni e nella tradizione popolare</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell' amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù• Riconoscere l' impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

**COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI**

Competenze trasversali

Indicatori	livello
Costruzione di rapporti interpersonali	
Partecipazione alle attività della classe	
Ascolto	
Organizzazione del proprio lavoro e pianificazione dei tempi di esecuzione	

Competenze disciplinari

Asse dei linguaggi		valutazione
Lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, individua informazioni e interpreta testi di vario tipo • Produce testi coerenti e coesi adeguati alle differenti situazioni comunicative • Utilizza le strutture linguistiche nelle varie situazioni comunicative. 	
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e produce semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane • Comprende e produce semplici testi scritti. 	
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e produce semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane • Comprende e produce semplici testi scritti 	
Altri linguaggi Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi visivi con creatività e gusto personale • Applica con padronanza le tecniche espressive • Utilizza i codici specifici del linguaggio visuale e interpreta opere d'arte in relazione al contesto storico-artistico 	
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa la terminologia musicale applicandola all'esecuzione vocale e strumentale • Conosce autori, stili e generi musicali, ascolta e rielabora 	
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori, adattandoli alle variabili spaziali e temporali • Rispetta le regole in situazioni di gioco e di sport 	
Asse matematico		
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Riconosce e risolve situazioni problematiche 	
Asse scientifico-tecnologico		
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e spiega fenomeni in diversi contesti • Comprende e usa il linguaggio specifico • Osserva, descrive, analizza e confronta fenomeni appartenenti alla realtà 	

Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa linguaggi specifici, tecnici e grafici 	
Asse storico-sociale		
Storia, Educazione Civica e Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra fatti e fenomeni cogliendone caratteristiche e differenze • Comprende l'evolversi degli avvenimenti • Attua il confronto tra epoche e aree geografiche diverse • Padroneggia i linguaggi specifici delle discipline 	

Descrizione dei livelli

Livelli generali di competenza	Livello di competenze	Valutazione espressa in decimi
Competenze utilizzate con sicura padronanza, in autonomia, osservate in contesti complessi.	4-avanzato	dieci
		nove
Competenze utilizzate con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservate con frequenza e talvolta in contesti complessi.	3-intermedio	otto
Competenze utilizzate con sufficiente sicurezza non sempre in autonomia, osservate in contesti ricorrenti e/o non complessi.	2-base	sette
Competenze utilizzate con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservate in contesti abbastanza semplici.	1-iniziale	sei