

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

IC Borgaro Torinese

(Secondo le disposizioni del Regolamento recante Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 16 novembre 2012)

Alunni 3 anni

| Campi di esperienza | Obiettivi di apprendimento |
|--------------------------------|---|
| <i>Il sé e l'altro</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza della propria identità • Scoprire la differenza tra Io e Tu • Sviluppare la propria identità sociale • Inserirsi nella vita di sezione • Sviluppare il senso d'appartenenza a un gruppo e ad una comunità • Sviluppare capacità relazionali • Acquisire semplici norme di comportamento • Partecipare ai giochi in piccolo e grande gruppo • Vivere positivamente nuove esperienze • Parlare con i compagni, usare il linguaggio per interagire e comunicare • Conoscere e condividere spazi, oggetti e giochi • Condividere e riconoscere alcuni simboli usati a scuola • Ascoltare e comprendere semplici storie e racconti • Superare la paura di sporcarsi e sporcare • Prendere coscienza delle proprie capacità |
| <i>Il corpo e il movimento</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo • Mettersi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse • Rafforzare la fiducia in sé attraverso l'espressività corporea • Esplorare e produrre movimenti diversi • Usare oggetti e materiali attribuendo significati di fantasia • Sperimentare e potenziare l'uso delle mani • Sviluppare consapevolezza delle proprie capacità • Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco • Vivere con il corpo sensazioni ed esperienze • Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori • Orientarsi negli spazi di giochi quotidiani più o meno estesi • Affinare la capacità di coordinazione globale • Usare piccoli attrezzi per una finalità stabilita • Coordinare i movimenti in funzione dei giochi concordati • Primo approccio alla rappresentazione grafica del corpo • Riconoscere su di sé le principali parti del corpo |
| <i>Immagini, suoni, colori</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali diversi • Scoprire e sperimentare tecniche diverse per decorare e creare • Tracciare dei segni ed attribuire significati • Conoscere i colori di base |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante • Ascoltare ed eseguire un semplice ritmo • Usare strumenti per produrre suoni • Memorizzare semplici filastrocche e canti • Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica • Assistere con interesse ad un breve spettacolo (teatro, film) |
| <i>I discorsi e le parole</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a farsi capire da adulti e bambini • Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione • Ascoltare e comprendere gli altri, brevi racconti e resoconti di eventi e fenomeni • Utilizzare un linguaggio corretto |
| <i>La conoscenza del mondo</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i propri sensi nell'esplorazione dell'ambiente • Riconoscere colori e dimensioni • Intervenire in modo spontaneo per modificare un materiale • Riconoscere prima e il dopo |

Alunni 4 anni

| Campi di esperienza | Obiettivi di apprendimento |
|--------------------------------|---|
| <i>Il sé e l'altro</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la consapevolezza della propria identità • Partecipare attivamente alla vita di sezione • Interagire positivamente con compagni e adulti • Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni • Partecipare alle attività ludiche in modo propositivo • Raccontare proprie esperienze • Partecipare alle proposte interagendo con gli altri • Consolidare comportamenti corretti nella condivisione di spazi oggetti e giochi comuni • Acquisire padronanza nell'utilizzo dei simboli scolastici • Ascoltare e comprendere storie e racconti • Scoprire valori come la condivisione e l'amicizia • Riconoscere i sentimenti descritti nelle storie • Comprendere l'importanza di gesti quotidiani d'affetto e di cura |
| <i>Il corpo e il movimento</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Affinare la capacità di coordinazione globale • Condividere modalità di gioco • Collaborare alla costruzione di giochi motori e simbolici • Sapersi rilassare • Conoscere, nominare su di sé e gli altri le parti del corpo • Muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti • Rispettare ed aiutare i compagni nelle situazioni di gioco |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le emozioni vissute nei giochi • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Imitare immagini e storie attraverso il movimento • Coordinare i movimenti in funzione di giochi concordati • Riconoscere movimenti e spazi potenzialmente pericolosi • Conoscere e percepire la funzione delle parti principali del corpo • Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo • Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari • Eseguire semplici percorsi |
| <i>Immagini, suoni, colori</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed utilizzare tecniche diverse per decorare e creare • Riconoscere i colori primari e conoscere i secondari • Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso • Usare simboli per rappresentare eventi • Partecipare e cooperare a lavori creativi di gruppo • Capacità di attenzione e di ascolto • Riconoscere e riprodurre colori semplici ritmi • Memorizzare canti e poesie • Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte • Collegare il ritmo al movimento • Sperimentare e condividere il piacere della drammatizzazione accompagnata dalla gestualità • Ascoltare • Esprimere e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti • Assistere con interesse e coinvolgimento ad uno spettacolo ludico teatrale • Scoprire ed utilizzare la musica come un vero e proprio linguaggio: un possibile mezzo di comunicazione |
| <i>I discorsi e le parole</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri pensieri e i propri vissuti • Usare linguaggi diversi per interagire e comunicare • Arricchire il lessico e migliorare la struttura della frase • Riferire semplici storie ascoltate • Memorizzare filastrocche poesie e canti • Saper descrivere semplici immagini |
| <i>La conoscenza del mondo</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, mettere in relazione elementi diversi della realtà • Combinare e riconoscere colori e sfumature • Riconoscere forme geometriche, dimensioni e quantità • Prendere coscienza dei diversi effetti causati dalla manipolazione • Ricostruire ed elaborare successioni |

Alunni 5 anni

| Campi di esperienza | Obiettivi di apprendimento |
|--------------------------------|--|
| <i>Il sé e l'altro</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gruppo esprimendo gusti e preferenze • Scoprire il valore della solidarietà e rafforzare la condivisione e l'amicizia • Conoscere e praticare gesti di cura verso i compagni • Consolidare le capacità d'ascolto • Interrogarsi sul senso e sul significato di fatti del quotidiano • Mettere a disposizione degli altri le proprie cose • Accogliere le diversità come valore positivo • Collaborare per realizzare un lavoro comune • Esprimere con fiducia i propri desideri e il proprio pensiero • Riconoscere e comprendere il punto di vista degli altri • Conoscere e valorizzare i propri compagni • Partecipare al dialogo esprimendo idee e ipotesi • Riflettere sulle proprie azioni quotidiane • Riconoscere che i diritti e i doveri sono indispensabili per il benessere • Sviluppare consapevolezza delle proprie capacità • Rinforzare la comprensione sull'importanza di gesti quotidiani d'affetto e di cura • Condividere bisogni esperienze e aspettative reciproche |
| <i>Il corpo e il movimento</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Affinare la coordinazione visuo-motoria e oculo-manuale • Condividere modalità di gioco e schemi d'azione • Sapersi rilassare e concentrare • Mettersi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse • Inventare immagini e storie attraverso il movimento • Affinare la coordinazione dei movimenti in funzione di ritmi diversi • Rappresentare e descrivere lo schema corporeo in posizione statica e dinamica • Collaborare intenzionalmente con i compagni nei giochi • Coordinare i propri movimenti nell'ambito di coreografie di gruppo • Esprimere stati d'animo con mimica e movimento • Eseguire percorsi integrando gli schemi motori • Conoscere e usare autonomamente gli spazi • Mettere in comune le proprie competenze per giocare • Inventare e costruire affinando la manualità • Essere consapevole di appartenere ad un gruppo e ad un genere sessuale |
| <i>Immagini, suoni, colori</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e fare scelte autonome • Produrre elaborati originali lasciando tracce di sé • Utilizzare spontaneamente in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche • Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere • Seguire un ritmo associando sillabe e parole • Coordinare i movimenti associandoli alla musica • Riprodurre e inventare d'arte suoni e rumori con il proprio corpo |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare canti ed eseguirli da solista e/o in coro • Inventare e costruire semplici strumenti musicali per produrre suoni e rumori • Inventare storie e ricostruirle in sequenza • Inventare e interpretare ruoli • Conoscere esprimere emozioni usando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Assistere e partecipare attivamente a spettacoli di vario tipo • Conoscere i mezzi tecnologici ed informatici come linguaggio multimediale |
| <i>I discorsi e le parole</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire abilità di dialogo, imparando diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, rispettare il proprio turno, prendere la parola e spiegare) • Utilizzare nuovi termini in modo appropriato • Scoprire la presenza di lingue diverse • Saper raccontare una storia seguendone la successione logico-temporale • Scoprire e riconoscere rime • Riconoscere, completare e ideare rime • Sperimentare forme spontanee di lettura e scrittura • Avvicinare al codice scritto |
| <i>La conoscenza del mondo</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare ordinare e classificare secondo criteri diversi • Fare corrispondenze quantitative usando anche simboli numerici, e tabelle di registrazione • Saper usare i connettivi logici (e /o/nn ecc...) • Formulare ipotesi sulla trasformazione dei vari materiali • Descrivere quanto effettuato e ricordare le sequenze d'azione eseguite • Ragiona sull'aggiungere o togliere le diverse quantità |

Religione Cattolica

| Campi di esperienza | Obiettivi di apprendimento alunni 3 anni | Obiettivi di apprendimento alunni 4 anni | Obiettivi di apprendimento alunni 5 anni |
|--------------------------------|--|---|---|
| <i>Il sé e l'altro</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre e conosce nei racconti del Vangelo la figura di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre attraverso alcuni racconti evangelici gli insegnamenti di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> • Vive relazioni serene con gli altri anche appartenenti a culture differenti ricordandosi degli insegnamenti di Gesù nei racconti evangelici |
| <i>Il corpo e il movimento</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta attraverso il corpo le prime relazioni con i coetanei | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre con il proprio corpo le modalità di relazionarsi con i coetanei e gli adulti | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica consapevolmente attraverso il corpo le proprie emozioni |
| <i>Immagini, suoni, colori</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le feste cristiane | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre alcuni simboli relativi alle feste cristiane | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi simbolici caratteristici delle feste ed esprime con creatività il proprio vissuto religioso |
| <i>I discorsi e le parole</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici racconti biblici | <ul style="list-style-type: none"> • Impara attraverso i racconti biblici alcuni termini del linguaggio cristiano | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltando semplici racconti biblici ne narra il contenuto utilizzando alcuni termini del linguaggio cristiano |
| <i>La conoscenza del mondo</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia il mondo, dono di Dio | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora ed osserva il mondo, dono di Dio, con curiosità | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa sentimenti di responsabilità verso il mondo, dono di Dio, abitandolo con rispetto |

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| Campi di esperienza | Competenze |
|--------------------------------|--|
| <i>Il sé e l'altro</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività in modo creativo e costruttivo • Si esprime con fiducia e in modo sempre più adeguato, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti • Conosce la propria storia personale e familiare, apprende tradizioni della propria comunità, apprezza altre tradizioni e culture, mostra rispetto e solidarietà • Ha una prima consapevolezza su diritti e doveri, condivide le regole del vivere insieme, riconosce istituzioni e servizi pubblici • Riflette, si confronta, pone domande su temi esistenziali, argomenta, dialoga e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta |
| <i>Il corpo e il movimento</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra autonomia nel movimento e nella cura di sé • Riconosce i segnali del corpo e gli stati di benessere e/o di malessere • Si mette in relazione con gli altri, con lo spazio e con i materiali attraverso il corpo • Interagisce e partecipa a giochi individuali e di gruppo concordando regole • Conosce e rappresenta le diverse parti del corpo • Controlla e coordina i movimenti nei giochi e nelle attività manuali • Prova piacere nel movimento • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Controlla schemi dinamici e posturali • Si muove nello spazio anche in modo autonomo • Contribuisce alla costruzione di giochi motori, corporei e spaziali • Riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione sana |
| <i>Immagini, suoni, colori</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Sperimenta e combina elementi musicali di base, produce semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli • Si esprime creativamente secondo le proprie attitudini |

| | |
|--------------------------------|--|
| <i>I discorsi e le parole</i> | <ul style="list-style-type: none">• Ascolta, comprende e rielabora• Dialoga scambiandosi domande e informazioni• Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni• Familiarizza con una seconda lingua• Assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati |
| <i>La conoscenza del mondo</i> | <ul style="list-style-type: none">• Confronta e valuta quantità, riflette sull'ordine delle cose, cerca relazioni e soluzioni in contesti diversi• Riconosce e usa il linguaggio matematico dei segni e dei simboli dando prova di capire raccontando ciò che vede• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo |